

**PATRICK  
MARIE-MAGDELAINE**

**ESQUISITOS**

*Un Jazz tropical entre Amazonie et Caraïbes.*

Du plateau des Guyanes au Venezuela voisin, de Port of Spain à Trinidad et son calypso en passant par Cuba, le tabac, le rhum et le *son cubano*, au gré des alizés de la mer des Caraïbes...

J'ai longtemps travaillé avec des musiciens africains, Papa Wemba, Geoffrey Oryema..., joué divers répertoires fusion, rock, chanson, jazz. Plus récemment, je me suis remis à jouer une musique proche des mélodies et des rythmes que j'entendais dans mon enfance, un jazz créole, inspiré par toute la Caraïbe et les Etats-unis. Sans oublier le contexte musical de l'Amazonie, qui m'est également proche. Après tout je suis originaire de Guyane...

Tout ceci me donne envie de faire mon jazz à moi.

Des compositions originales et des standards latins et jazz arrangés dans cet esprit.

Cette musique doit rester live, simplement vivante et chaleureuse, ensoleillée et épicée. Je tiens à ce que les percussions gardent une place importante.

La formation : Percussions : Arnold Moueza  
Basse : Guy Nsangue Akwa  
Piano / Rhodes : Tom McClung  
Guitares : moi-même

Invités également prévus: Alain Jean-Marie, un batteur, un flûtiste, un steel drum et toujours moi-même au très.

